
ФИЛОЛОГИЯ

УДК 37.0

Место и роль адыгейского детского фольклора в учебно-воспитательном процессе*Чуяко А.Б.*

Представлено академиком АМАН Б.М. Берсировым

Начальные классы

Воспитание подрастающего поколения всегда было и остается одной из самых важных задач современного образовательного учреждения. Многолетний опыт школьного обучения свидетельствует о том, что наибольшего успеха и эффективности в воспитательной работе учитель может добиться при целенаправленной работе с детьми в раннем возрасте. Изученное в младшие годы и заложенное с раннего детства оказывает большое влияние на формирование человека, его последующее поведение.

Не случайно, что проблемам воспитания посвящены многие исследования ученых разных отраслей науки в Адыгее.

Одним из возможных источников, необходимых для решения воспитательных задач, поставленных перед образовательными учреждениями Республики Адыгея, является использование веками накопленной педагогической мудрости народа. Использование фольклора, народных игр, обычаев, традиций в воспитании подрастающего поколения давно привлекало внимание ученых, педагогов, писателей: Я.А. Коменский, И.Г. Песталоцци, К.Д. Ушинский, Л.Н. Толстой. За последние десятилетия XX века появились исследования по народной педагогике разных национальностей (Хинтидзе А.Ф., Волков Г.Н., Ханбинков Я.И., Гашимов А.Ш. и др.), в том числе и адыгских исследователей по вопросам умственного, нравственного, трудового, физического, семейного воспитания на материалах адыгского фольклора (Намитокоев Ю.К., Шоров И.А., Бузаров К.И., Никитина Ф. Г. и др).

Анализ содержания учебных программ, учебников и учебно-методической литературы показал, что в них адыгейский детский фольклор занимает определенное место.

Богаты по содержанию, разнообразны по жанровым признакам, эффективны по воспитательным аспектам произведения устного адыгейского народного творчества. Они играют большую роль в воспитании детей, молодежи, вообще человека.

Во все времена интерес к устному народному творчеству адыгов был огромным. Ученными записано немало легенд, поверий, былин, обычаев, песен, пословиц, поговорок и загадок, которые отражают историю народа, его традиции, мировоззрение, идеалы, педагогические мысли. Из них мы узнали, что “уже в глубокой древности у народа были известные взгляды на воспитание и обучение подрастающих поколений, осознанные цели и задачи их воспитания и обучения, определенное содержание обучения и воспитания, а также и оригинальные пути и средства воздействия на юное поколение, чтобы формировать его в том направлении, в каком более всего были заинтересованы трудящиеся массы” [1:41].

Замечательным подтверждением сказанного может служить героический эпос адыгов “Нартхэр”. В произведениях нартского эпоса “Как аукнется так и откликнется”, “Клещи Тлепша”, “Серп Тлепша”, “Нарт Тлепш и Худимиж” и др [2], включенные в учебные программы и пособия для начальных классов, заложены большие нравственно-этические идеи: трудолюбие, единство рода и племени, согласие в семье, патриотизм, гуманные

взаимоотношения между людьми, ненависть к врагу, почтительное отношение к старым людям, забота о детях и их воспитание, честность, мужество и др.

Такие жанры, как адыгские народные сказки, сказания, поговорки, пословицы, загадки и песни являются замечательными памятниками народной педагогики.

Своеобразен и необычен мир адыгских народных сказок. Сказки о животных зародились в далеком прошлом. В них, согласно адыгскому обычаю, слабые звери помогают друг другу, сильные признают только тех, кто сильнее их самих.

В сказках значительное место занимает лиса. Это в таких сказках, как “Лиса и сорока”, “Лиса и фазан”, “Старик и волк”. В них и других лиса выступает то победительницей, то терпит поражение, то является благожелательной советчицей и помощницей людей и т. д.

Адыгские народные сказки, как и сказки других народов, очень поучительны: добро в них всегда торжествует над злом, побеждают сильные и мужественные, отражают историю родного края и т.д. Они развивают у детей фантазию, творческое мышление; воспитывают положительные человеческие качества; играют большую роль в обучении их своему родному языку. В них выражена программа воспитания положительного человека: трудолюбивого, доброго, скромного, вежливого, справедливого.

Придавая большое значение сказкам, К.Д. Ушинский писал: “Я решительно ставлю народную сказку недосыгаемо выше всех рассказов, написанных нарочно для детей образованной литературой” [3:8].

Ведущее место в системе жанров адыгского фольклора, изучаемого в начальных классах, принадлежит пословицам, поговоркам, загадкам и скороговоркам. Эти малые жанры фольклора прошли долгий исторический путь вместе с адыгскими народами и дошли до нас.

В основу адыгских пословиц и поговорок заложена народная мудрость, позволяющая эффективно вести воспитательную работу с младшими школьниками. Например, адыгские пословицы, как: “Кто имеет ум, тот имеет врагов”, “Ум не имеет цены, знания – предела” и другие, показывают отношение к уму, образованию; “Миром правит язык”, “Язык – обнаженная сабля”, “Чье слово живет, тот не умер” и другие – отношение к родному языку и речи, к его силе; “Кто не умеет работать, у того дело не продвигается”, “Хорошего человека славят люди”, “Умение и знание – братья” [4:11-13] и другие – понимание роли труда в жизни человека и т.д. Эти и другие факты показывают, что адыгейские пословицы имеют большие воспитательные возможности, они помогут в обогащении языка и речи, развитии образности мышления, в подъеме культуры устной и письменной речи младших школьников.

Адыгские народные загадки, подобно другим жанрам фольклора, связаны с жизнью и бытом сочинившего их народа. Они дают понятия и представления об орудиях труда древнего адыга. “Срезают с верхушки дерева, собирают соломинки” – вилы; о пропитании – “Голова – медь, ноги – палка” – индейка; об оружии – “Круглая доска, радующая семью” – адыгская трехножка, стол [5:153, 153-155].

В учебниках по адыгейскому языку и чтению для начальных классов включены скороговорки. Они являются одним из эффективных средств народной и школьной педагогики. Скороговорки развивают у младших школьников наблюдательность и навыки точного и выразительного произнесения звуков, слов и фраз.

Вышеизложенное позволяет сделать вывод, что адыгский детский фольклор содержит в себе огромный воспитательный заряд, заложенный в него мудрым народом веками, и занимает определенное место в учебно – воспитательном процессе начального образо-

вания общеобразовательных учреждений.

ЛИТЕРАТУРА

1. Волков Г.Н. Этнопедагогика. Чебоксары, 1974.
2. Джигунова М.З., Чуяко А.Б. Программа для русско-язычных школ. Национальная культура адыгского народа, 1-4 классы. Майкоп, 1993;
3. Чуяко А.Б. Адыгские народные сказки и произведения из народного эпоса. Адыгские подвижные игры. Майкоп, 1993.
4. Ушинский К.Д. Соч. Т. 6.
5. Блягоз Э.У. Жемчужина народной мудрости. Майкоп, 1992.
6. Чуяко Н.М. Идеино-тематическое своеобразие малых жанров адыгейского фольклора. Проблемы адыгейской литературы и фольклора. Вып. VII. Майкоп, 1990.

ABSTRACT

The article discusses the place and role of the Adyghe children's folklore in the educational process in the Adyghe elementary classes. Attached are works from the Adyghe Nart epic, Adyghe fairy tales and proverbs.

Keywords: place, role, folklore, educational process, analysis, curriculum, textbooks.

Adygeya republican institute of humanitarian studies named after T.M. Keraseva, Maikop

© А.В. Chuyako, 2019

АННОТАЦИЯ

В статье рассматривается место и роль адыгского детского фольклора в учебно-воспитательном процессе в адыгейских начальных классах. Прилагаются произведения из адыгейского нартского эпоса, адыгейские сказки и пословицы.

Ключевые слова: место, роль, фольклор, учебно-воспитательный процесс, анализ, учебные программы, учебники.

Адыгейский республиканский институт гуманитарных исследований им. Т.М. Керашева, Майкоп

© А.Б. Чуяко, 2019

Thank you for evaluating AnyBizSoft PDF Splitter.

A watermark is added at the end of each output PDF file.

To remove the watermark, you need to purchase the software from

<http://www.anypdftools.com/buy/buy-pdf-splitter.html>