

История черкесского зарубежья в творчестве ученого, публициста и общественного деятеля М.М. Хафицэ. К юбилею М.М. Хафицэ

Ершов В.Ф.

В настоящее время Черкесский мир стал значимым для мировой культуры и общественной жизни трансграничным феноменом, утверждающим исторические традиции народов Северного Кавказа в международном интеллектуальном пространстве. На фоне развивающейся информационной глобализации, частью которой является негативная тенденция исчезновения уникальных исторических культур, языков, религиозных ценностей и других компонентов цивилизационного многообразия современного мира, все более активным становится движение противодействия этому процессу – стремление многих государств и народов сохранить свою самобытность и историческую память, сделав их основой для движения в будущее. Важным фактором международной жизни XXI века стала концепция многополярности мира, способствующая конструктивному диалогу культур и цивилизаций.

Российская Федерация последовательно отстаивает многополярный принцип мироустройства в своей внешней политике, опираясь на собственную историческую традицию этнокультурного многообразия, создающего платформу для единого российского цивилизационного пространства. «Российский опыт государственного развития уникален. Мы многонациональное общество, но мы единый народ. Это делает нашу страну сложной и многомерной. Дает колоссальные возможности для развития во многих областях», – отмечает Президент России В.В. Путин в своей концептуальной статье «Россия: национальный вопрос» [1, с. 10]. Ярким примером многообразия культур, имеющих общую цивилизационную матрицу, является Северный Кавказ, этнокультурное наследие которого составляет огромную ценность не только для проживающих здесь народов, но и для всего человечества [2]. Красота природы, традиции и искусство Северного Кавказа оказали значительное влияние на российскую, европейскую и мировую культуру, в том числе благодаря существующим в различных странах Европы, Ближнего Востока, в Северной Америке и других регионах планеты, черкесским, аварским и другим северокавказским общинам.

Неотъемлемой частью российского цивилизационного поля является многоликий мир зарубежных соотечественников, связанных с Россией исторической памятью своих семей и народов, национальными языками, а также русским языком, роль которого как средства международного общения становится все более значимой в современном глобальном информационном пространстве. Согласно Федеральному закону от 24 мая 1999 г. «О государственной политике Российской Федерации в отношении соотечественников за рубежом», российское зарубежье представляет собой многонациональное сообщество, в которое входят постоянно проживающие за рубежом лица, «относящиеся, как правило, к народам, исторически проживающим на территории Российской Федерации» [3]. К данной категории принадлежит мир Черкесского (адыгского) зарубежья, который имеет

не только исторические корни в российском государстве XVI – начала XX веков, но и живые, многообразные связи со своей прародиной. Растущий взаимный интерес северокавказских диаспор и республик Северного Кавказа, развитие между ними культурных, деловых, семейных контактов, движение за возвращение черкесских соотечественников на историческую родину, позволяет рассматривать Черкесское зарубежье как часть многонационального Русского мира за рубежом.

Одним из важнейших условий реализации потенциала общественного развития, которым обладает полиэтническая российская цивилизация, является творческое взаимодействие ученых, деятелей культуры и искусства субъектов Российской Федерации, формирование единого интеллектуального пространства, включающего широкий спектр исторической информации, образы культуры и искусства, многообразие языков и традиций народов России. Общая цель российского государства и общества – «сделать жизнь на Северном Кавказе привлекательной, естественно, безопасной и стабильной» [4]. Интеллектуальный диалог, сотрудничество ученых, в том числе историков, вносит важный вклад в решение этой стратегической задачи. В данном контексте существенную роль играет исследовательская и просветительная деятельность научной общественности республик Северного Кавказа, направленная на изучение истории и культуры его народов, включая зарубежный Черкесский мир, освещение вклада адыгов в общероссийскую и мировую цивилизацию [5-6].

К настоящему времени создан крупный комплекс научных исследований по широкому кругу проблем истории, этнографии, политологии Северного Кавказа [7, 8]. В том числе внимание отечественных и зарубежных ученых все чаще привлекает социально-культурный феномен северокавказского зарубежья, его значение в мировой истории и культуре XIX-XX веков. Преимущественное внимание исследователей уделяется черкесским, дагестанским и другим диаспорам в Турции и странах Ближнего Востока. В исследовательской литературе рассматриваются история и современное состояние северокавказских зарубежных общин, проблемы сохранения ими языковой и культурной идентичности [9-19]. Ряд публикаций посвящен влиянию процессов глобализации на зарубежный Черкесский мир и его диалог с исторической родиной [20-23].

Важной особенностью интеллектуального процесса в данной сфере является плодотворное творческое сотрудничество адыгских и русских ученых, которое осуществляется в рамках деятельности исследовательских структур Российской Академии наук (РАН) и ведущих российских университетов – МГУ им. М.В. Ломоносова, Российского университета дружбы народов (РУДН), Московского государственного областного университета (МГОУ), Кабардино-Балкарского государственного университета (КБГУ), Адыгейского государственного университета (АГУ), Северо-Кавказского федерального университета (СКФУ) и др. [24] В изучении историко-культурного наследия адыгских народов принимают участие Российское Историческое общество (РИО), Российское военно-историческое общество (РВИО), Союз журналистов России и другие научные, культурно-просветительские и творческие объединения.

Самостоятельный центр научных исследований и популяризации истории и культуры черкесов представляет собой Адыгская (Черкесская) Международная академия наук – АМАН, созданная в 1992 г. как независимое сообщество ученых из разных стран

мира. В состав Академии входят представители черкесской научной общественности из Кабардино-Балкарии, Адыгеи, Карачаево-Черкесии, Москвы, Санкт-Петербурга и других субъектов Российской Федерации, а также представители адыгских диаспор Турции, Иордании, Израиля, Голландии, США и других государств. К 2020 г. в работе АМАН участвовало более 300 российских и иностранных ученых, в том числе 2 академика и 3 члена-корреспондента РАН, РАЕ, РАЕН, РЭА, Академии творчества, Академии космонавтики и др. Президентом Адыгской (Черкесской) Международной академии наук (АМАН) является известный ученый – экономист, доктор экономических наук, экс-глава КБР, сенатор Каноков Арсен Баширович. Первым вице-президентом АМАН в течение многих лет был доктор филологических наук, заслуженный деятель науки Кубани и Адыгеи Б.М. Берсиров, в 2017 г. на этот ответственный пост был избран доктор философских наук А.Х. Тлеуж. В общих собраниях и расширенных заседаниях Президиума Академии принимают участие представители зарубежного черкесского сообщества. Деятельность АМАН способствует, с одной стороны, развитию интеллектуальной среды международного Черкесского мира, с другой – вносит важный вклад в процесс интеграции северокавказского научного сообщества в академическую и университетскую среду России. Как отмечал экс-президент Академии, профессор А.М. Нахушев, главными задачами АМАН являются «всемерное содействие развитию науки, координация, интеграция научных исследований, возрождение интеллектуальной культуры адыгов, разработка научно обоснованной концепции возрождения и развития адыгских традиций, обычаев, культурных и духовных ценностей, способствующих научно-техническому прогрессу, расцвету искусства, просвещению общества, гармонизации межнациональных отношений».

В структуру АМАН входит девять отделений по областям и направлениям науки, а также Адыгейский, Карачаево-Черкесский, Краснодарский, Московский научные центры, зарубежные представительства в Иордании и Израиле, Международный институт математики, нано- и информационных технологий АМАН (МИМНИТ). Большинство членов АМАН составляют специалисты в области точных, естественных и медицинских наук. Однако в настоящее время заметно возрастает роль гуманитарного направления деятельности Академии, играющего важную роль в продвижении объективных научных данных по истории, культуре и современной жизни Черкесского мира в российском и глобальном информационном пространстве. Центральным проектом, в рамках которого реализуется данная задача, стало издание многотомной энциклопедии «Черкесика», которое осуществляет Институт адыгской энциклопедии АМАН под руководством Мухамеда Мусабиевича Хафицэ – широко известного в Кабардино-Балкарии и во всем мире писателя, журналиста и общественного деятеля. М.М. Хафицэ получил признание в Кабардино-Балкарии, на Северном Кавказе, во всей России и в международном черкесском сообществе как автор многочисленных публикаций, посвященных истории и культуре адыгского народа, прежде всего – зарубежным соотечественникам. Среди них книги: «Адыгские мамлюки» (1994), «Разбросаны адыги по белому свету» (2000), «Черкесы в Израиле» (2000), «Наследие» (2004), «Звезды бледнеют на чужбине» (2006), «МЧА: три года испытаний» (2015) и др. Произведения М.М. Хафицэ опубликованы издательствами Москвы, Санкт-Петербурга, Турции, Германии, Франции, США и др. Не ме-

нее значителен вклад М.М. Хафицэ – заслуженного журналиста Кабардино-Балкарской Республики, Карачаево-Черкесской Республики и Республики Адыгея в литературную и общественно-политическую журналистику. Еще в годы учебы на филологическом факультете Кабардино-Балкарского государственного университета (КБГУ) он редактирует газету «Университетская жизнь», позднее работает в газете «Советская молодежь» и других издательствах. С 1997 г. М.М. Хафицэ является главным редактором газеты «Адыгэ псалъэ» («Адыгское слово») – издания Парламента и Правительства КБР, руководит изданиями Международной Черкесской Ассоциации (МЧА) – газетой «Нарт» и журналом «Черкесский мир». По его инициативе учреждена газета «Черкесское зарубежье». Многогранная творческая и общественная деятельность настоящего классика современной адыгской литературы и историко-просветительного движения, всемирно известного ученого М.М. Хафицэ стала отправной точкой для написания настоящей статьи, поскольку сквозь призму литературных и издательских трудов Мухамеда Мусабиевича можно наглядно показать наиболее значимые достижения и тенденции развития интеллектуального пространства современного адыгского мира.

В начале 1990-х гг. в Республиках Северного Кавказа происходит заметный рост общественного интереса к миру зарубежных соотечественников: отделения общества «Родина» в Адыгее, Кабардино-Балкарии, Карачаево-Черкесии, Дагестане принимают новые программы сотрудничества с северокавказским зарубежьем; творческие союзы и молодежные организации КБР проводят встречи с адыгскими соотечественниками, восстанавливаются родственные связи. 21 мая 1991 г. в Нальчике состоялся Первый Всемирный съезд адыгов, на котором была создана Международная Черкесская Ассоциация (МЧА). В эти дни в периодической печати Кабардино-Балкарии был опубликован целый ряд материалов, посвященных черкесскому (адыгскому) зарубежью [26-28]. Среди них привлекает внимание интервью М.М. Хафицэ газете «Кабардино-Балкарская правда», в котором отразилась гражданская позиция писателя, его любовь к родному краю и надежда на воссоединение адыгов, проживающих за рубежом, с исторической родиной [29]. Видение М.М. Хафицэ этой темы было построено на его собственном уникальном журналистском опыте – встречах с соотечественниками в Сирии, Иордании, Турции в конце 1960-х – 1970-е гг. Во время этих поездок рождается главная тема творчества М.М. Хафицэ, нашедшая отражение в уже ранних книгах писателя «Моя надежда – моя ладья» (1982), «Звезды на небе и на земле» (1984) и др. Это образы конкретных людей – простых тружеников и выдающихся сынов и дочерей адыгского народа: их судьбы, творчество, духовная красота.

Заслугой Мухамеда Мусабиевича Хафицэ, наряду с открытием для широкого читателя исторической панорамы адыгского зарубежья – от яркого мира средневековых черкесских мамлюков до повседневной жизни современных адыгов в странах Востока и Запада – является персонификация интеллектуального и творческого пространства адыгского зарубежья XIX – начала XXI века. Подобный подход позволил М.М. Хафицэ не только ввести в научный оборот большой объем ценных библиографических данных, но и существенно дополнить представления о вкладе адыгской интеллигенции (писателей, поэтов, философов, художников) в литературу и искусство Арабского мира, Турции, Западной Европы. Эта тема прозвучала, в частности, в журнальных и газетных пуб-

ликациях М.М. Хафицэ 1990-х гг., посвященных «эмиру арабских поэтов», египтянину черкесского происхождения А. Шаукию, талантливой певице из Иордании А. Бженниковой, писателю и журналисту, классику турецкой литературы Ахмеду Мидхату Эфенди [30-32]. Большой интерес читателей вызвал составленный М.М. Хафицэ сборник произведений французских авторов, посвященных Аиссе (Хайшет) – черкешенке, получившей известность во Франции, а затем и во всем европейском образованном обществе XVIII столетия, благодаря необычной судьбе и выдающемуся писательскому таланту [33]. Необходимо упомянуть также о подготовленном М.М. Хафицэ научно-публицистическом издании, в котором раскрывается творческая личность выдающегося деятеля современного изобразительного искусства, скульптора черкесского происхождения Михаила Шемякина (Карданова) [34].

Труды М.М. Хафицэ в области литературоведения направлены на увековечение творческого наследия выдающихся черкесских писателей и поэтов, деятелей науки и культуры разных эпох [35]. Среди них – поэт, прозаик и мемуарист Алим Кешоков [36], поэтесса и переводчица И.И. Кажешева [37], народный писатель Адыгеи и Кабардино-Балкарии, Герой Труда Исхак Машбаш [38] и др. Неизменно присутствует в научно-исследовательской работе М.М. Хафицэ и тема зарубежной адыгской литературы [39].

Историко-биографические исследования занимают одно из центральных мест в издательской деятельности Института адыгской энциклопедии АМАН, созданного по инициативе М.М. Хафицэ. Работа Института выводит на новый, более масштабный уровень идею, которая нашла свое воплощение в издании, подготовленном в 2006 г. творческим коллективом под руководством М.А. Кумахова в Институте гуманитарных исследований КБНЦ РАН. В данную книгу, в частности, вошли статьи Б.Н. Березгова, А.В. Кушхабиева, Г.В. Чочиева и ряда других авторов, посвященные жизни адыгских общин в Турции, странах Ближнего Востока, Северной Африке, Европе и США [40]. В настоящее время Институтом адыгской энциклопедии АМАН разработана и реализуется программа масштабного научно-справочного издания, насчитывающего до 150 томов, – энциклопедии «Черкесика». Первые издания, выпущенные под эгидой Института адыгской энциклопедии, подготовлены в рамках метода персонификации и представляют читателю биографии и творчество выдающихся деятелей Черкесского мира – исторического и современного. Так, в серии «Черкесика» была издана книга о видном юристе, государственном и общественном деятеле Кабардино-Балкарии Юрии Калмыкове [41]. Во вторую книгу вошли кавказские поэмы М.Ю. Лермонтова и их перевод на адыгский язык, выполненный народным поэтом КБР Русланом Ацкановым. Третья книга также включает известные памятники черкесско-русского литературного наследия – исторический роман Баграта Шинкуба «Последний из ушедших» и повесть Михаила Лохвицкого (Аджук-Гирея) «Громовый гул», посвященные драматической эпохе исхода адыгских общин за пределы Родины. Издания выпущены на высоком полиграфическом уровне и проиллюстрированы работами русских и зарубежных живописцев XIX–XX веков, а также современных черкесских художников Ката Теучежа и Анатолия Жилова. Четвертый том «Черкесики» включает историческое исследование известного черкесского писателя и просветителя, репатрианта из Сирии Мамдуха Кумыка, повествующее «о больших и малых войнах, революциях на Северном Кавказе, в Северной Африке, на Ближнем и Среднем Востоке»

[42], и работу Хачима Кауфова «Лучи "Маяка" не угасли в тумане века», посвященную черкесской газете «Гъуазэ» («Маяк»), которая издавалась в Стамбуле в начале XX века, и труд М.М. Хафицэ «Разбросаны адыги по белому свету». Одновременно под руководством М.М. Хафицэ ведется подготовка к выпуску очередных томов «Адыгской энциклопедии» по классическому алфавитному принципу. Предварительные результаты этой работы вводятся в информационное пространство на страницах научных журналов и сборников, а также в форме «Адыгского перекидного настольного календаря», который выходит на русском и кабардинском языках и включает тысячи статей, посвященных персоналиям и событиям истории адыгов. В настоящее время многие ценные издания, вышедшие в Нальчике, Майкопе, Черкесске и других научных центрах Северного Кавказа, являются библиографической редкостью в Москве, Санкт-Петербурге и других городах России. Проект «Адыгская энциклопедия» призван показать международный Черкесский мир как феномен отечественной и мировой культуры, в том числе сделать уникальный научно-информационный комплекс доступным для исследователей и широкого читателя по всей России, что будет способствовать развитию интеллектуального взаимодействия на всероссийском и международном уровне, позитивным общественным процессам в рамках этнокультурного и межконфессионального диалога.

Широкая научно-исследовательская и издательская деятельность М.М. Хафицэ дополняется интересными культурно-просветительскими проектами, среди которых – идея создания в Кабардино-Балкарской Республике музея «Черкесское зарубежье» с филиалами в Адыгее, Карачаево-Черкесии и Краснодарском крае. Музеи и архивы Северного Кавказа станут центрами собирания адыгских реликвий по всему миру. «Ведь практически в каждой семье сохранились редкие предметы, фотографии, книги – реликвии, которые могут быть интересны всем без исключения, людям, которым близка культура адыгов, – подчеркивает Мухамед Мусабиевич. – Нужно продумать и вариант, при котором будут созданы стационарные государственные музеи или выставочные залы, куда люди без боязни будут отдавать предметы, имеющие историческое и культурное значение. Например, несколько лет назад в Стамбуле, в одной семье я видел адыгскую гармошку, которой насчитывалось три сотни лет! Старая женщина, владевшая ею, никогда не отдаст подобный раритет в частные руки, а родине предков для сохранения государством, вполне возможно, подарила бы» [43, с. 87]. М.М. Хафицэ многие годы создавал личную коллекцию памятников истории и культуры черкесского зарубежья, которая была представлена на выставке «Нас издавна черкесами зовут», организованной при поддержке Международной Черкесской Ассоциации, Министерства культуры КБР и «Адыгэ Хасэ» в преддверии VI Конгресса МЧА в Нальчике. В залах Национального музея Кабардино-Балкарии демонстрировалось более тысячи экспонатов, составляющих лишь небольшую часть уникального собрания М.М. Хафицэ. Тематические разделы выставки были посвящены известным ученым, общественно-политическим, государственным, военным деятелям черкесского зарубежья. Широко представлено было многоплановое художественное наследие черкесских соотечественников – портреты, живописные полотна на исторические темы, гравюры, литографии, скульптуры. В коллекции М.М. Хафицэ имеются многочисленные фотографии и документы, пластинки с записями народной музыки, книги на арабском, турецком, английском, испанском, французском языках, иврите, написан-

ные авторами черкесского происхождения или посвященные истории адыгского народа.

Собирательская и просветительная деятельность М.М. Хафицэ и его единомышленников коррелирует с государственными программами и общественными инициативами в области сохранения родной истории и культуры, которые реализуются в республиках Северного Кавказа: Днем Адыга, Международным Фестивалем адыгской (черкесской) культуры в Майкопе, Международным молодежным проектом «Маяки дружбы. Башни Кавказа», который проводится в Дагестане, Чечне, Ингушетии, Карачаево-Черкесии, Адыгее, Северной и Южной Осетии.

Таким образом, важной частью интеллектуального и культурного процесса начала XXI века является воссоединение международного Черкесского мира с исторической Родиной – Северным Кавказом, которое происходит при участии широкого круга ученых, журналистов, общественных деятелей России и зарубежья. При этом формируется единое пространство черкесской (адыгской) культуры, включающее историко-культурное наследие как республик Северного Кавказа, так и зарубежных диаспор адыгских народов, которое, в свою очередь, интегрировано в уникальный по своему этническому и языковому многообразию мир Северного Кавказа и всей исторической и современной цивилизации нашей Большой Родины – России.

Научное изучение и популяризация истории и культуры Черкесского зарубежья, которое осуществляется учеными и творческой интеллигенцией Кабардино-Балкарии, Адыгеи, Карачаево-Черкесии, имеют существенное значение не только в контексте модернизации социально-культурной и образовательной сферы Северокавказского региона, но и выходят на общероссийский уровень, способствуя расширению сферы гуманитарного знания, формированию объективных представлений о мировом значении адыгской культуры.

Интеграционные процессы в интеллектуальной сфере, реализация научных и издательских проектов, в том числе тех масштабных начинаний, которые инициированы М.М. Хафицэ и его коллегами в рамках деятельности Международной Адыгской академии наук (АМАН), призваны внести важный вклад в сохранение историко-культурных традиций и развитие уникального российского цивилизационного пространства XXI века.

ЛИТЕРАТУРА

1. Президент Российской Федерации В.В. Путин. Россия: национальный вопрос // Жизнь национальностей. 2012. № 1.
2. Северный Кавказ в национальной стратегии России / Под ред. акад. РАН Тишкова В.А.; Институт этнологии и антропологии РАН. М., 2008.
3. Федеральный закон от 24 мая 1999 г. № 99-ФЗ «О государственной политике Российской Федерации в отношении соотечественников за рубежом» (с изменениями от 31 мая 2002 г., 22 августа, 29 декабря 2004 г., 31 декабря 2005 г., 18 июля 2006 г., 23 июля 2008 г., 25 июля 2009 г., 23 июля 2010 г., 2, 23 июля 2013 г.). [Электронный ресурс] // Информационно-правовая система «Гарант». URL: <http://base.garant.ru/12115694/>
4. Вступительное слово Председателя Правительства России Д.А. Медведева на заседании Правительственной комиссии по вопросам социально-экономического развития Северо-

- Кавказского федерального округа. Грозный, 19 июня 2012 г. [Электронный ресурс] // Правительство России. Официальный сайт. URL: <http://government.ru/news/3779/>
5. Кузнецов В. А., Чеченов И. М. История и национальное самосознание (проблемы современной историографии Северного Кавказа). Владикавказ, 2000.
 6. Приветствие Главы КБР Юрия Кокова участникам XI Конгресса Международной Черкесской Ассоциации. Нальчик, 19 сентября 2016 г. [Электронный ресурс] Глава Кабардино-Балкарской Республики Юрий Коков. Официальный сайт. URL: <http://glava.kbr.ru/kbr-events/news/meeting/11729-l-r-xi-.html>
 7. Актуальные и дискуссионные проблемы истории Северного Кавказа / Отв. ред. В.В. Черноус / Южнороссийское обозрение Центра системных региональных исследований и прогнозирования ИППК ЮФУ и ИСПИ РАН. Вып. 45. Ростов-на-Дону, 2007.
 8. Безугольный А.Ю., Бугай Н.Ф., Кричко Е.Ф. Горцы Северного Кавказа в Великой Отечественной войне 1941-1945. Проблемы истории, историографии и источниковедения. М., 2012.
 9. Алиев Б.Р. Северокавказская диаспора: история и современность (вторая половина XIX-XX вв.). Дагестанский научный центр РАН. Махачкала, 2001.
 10. Бадерхан Фасих Северокавказская диаспора в Турции, Сирии и Иордании: (Вторая половина XIX – первая половина XX в.). Институт востоковедения РАН. М., 2001.
 11. Ганич А.А. Черкесы в Иордании: особенности исторического и этнокультурного развития. МГУ им. М. В. Ломоносова, Институт стран Азии и Африки. М., 2007.
 12. Ершов В.Ф. Северокавказское зарубежье 1920–1930-х гг. в Турции, Западной Европе и США: эволюция и социально-культурная специфика // Архивы и общество. Научно-просветительский журнал. Нальчик, 2012. Ч. 1, № 22. С.121-133.
 13. Ершов В.Ф. Русский мир и северокавказское зарубежье в XX – начале XXI века. М.: Инфра-М, 2017. 418 с.
 14. Кушхабиев А.В. Очерки истории зарубежной черкесской диаспоры. Нальчик, 2007.
 15. Хафицэ М.М. Адыгские мамлюки. Нальчик, 1994.
 16. Хафицэ М.М. Разбросаны адыги по белому свету. Нальчик, 2000. 339 с.
 17. Черкесы в Израиле / Сост. С. А. Данилова, М.М. Хафицэ. Нальчик, 2000.
 18. Шейджен Э. Адыги (черкесы) в пространстве исторической памяти. Министерство образования и науки РФ; Адыгейский университет; Российское философское общество. Майкоп, 2010.
 19. Черкесский вопрос: история, проблемы и пути решения. Координационный совет адыгских общественных организаций / Сост. Ж.А. Калмыков. Нальчик, 2012.
 20. Shami S. Prehistories of Globalization: Circassian Identity in Motion // Public Culture. 2000, vol. 21, №. 1, pp. 177-204.
 21. Тузов Н.В. Влияние глобализации на этно-религиозные процессы на Северном Кавказе // Восток и Запад: приоритеты эпох: сборник статей участников межвузовской научной конференции. 2007. М.: Изд-во РУДН, 2007. С. 187-199.
 22. Юсупова Г.И. Глобализация и трансформационные процессы в социально-политической сфере Республик Северного Кавказа. Дагестанский научный центр РАН; Региональный центр этнополитических исследований. М.: Наука, 2007.
 23. Народы Северного Кавказа и культурная глобализация / И.Л. Бабич и др. Институт этнологии и антропологии РАН. М., 2010.

24. Гуманитарная мысль Северного Кавказа в общероссийском научном пространстве // Материалы Всероссийской научной конференции с международным участием. 2012. (в 2 ч.). Черкесск: Изд-во Карачаево-Черкесского института гуманитарных исследований, 2014.
25. Адам Нахушев: Академия стала главным международным научным центром адыгского этноса // Горянка. Нальчик. 2014. № 37 (786).
26. Дауров Д. Иорданские черкесы: Из истории народа // Северный Кавказ. 1991. № 23.
27. Сокурова Р. Чужбина – она есть чужбина: После встречи с соотечественниками в Турции // Единство. 1991. 20 июля.
28. Бетуганов А. «И это не последняя встреча»: Адыгская диаспора: контакты и контракты // Кабардино-Балкарская правда. 1991. 15 ноября.
29. Хафицэ М. Три стрелы означают мир: 21 мая День памяти адыгов [Интервью народного депутата КБССР о зарубежных адыгах] // Кабардино-Балкарская правда. 1991. 18 мая.
30. Хафицэ М.М. Эмир арабских поэтов // Маяк. 1994. 2 июля.
31. Хафицэ М.М. УэрэджыIакIуэ Iэзэ [Талантливая певица] // Адыгэ псалгэ. 1991. 25 мая. [на кабардинском языке].
32. Хафицэ М.М. В стране перевернутого полумесяца // Литературная Кабардино-Балкария. 1997. № 2. С. 195-224; и др.
33. Аиссе – черкесская нимфа: (Сб. произведений) / Сост. М.М. Хафицэ. – Нальчик: Эль-Фа, 1997. 463 с.
34. Михаил Шемякин: фантастика реальности: интервью, беседы, статьи о жизни и творчестве: по материалам российской и зарубежной печати / Сост. М.М. Хафицэ. Нальчик: Эльбрус, 2008. 159 с.
35. Хафицэ М. Кабардинские просветители XVIII – XIX веков // Литературная Кабардино-Балкария. 2017. № 4. С. 132-137.
36. Всадник чести. Алим Кешоков: жизнь и творчество / Сост. М.М. Хафицэ, Д.П. Кошубаев. Нальчик: Эльбрус, 2003. 284 с.
37. Инна Кашежева: Кавказ надо мною: жизнь и творчество: (статьи о жизни и творчестве, стихотворения, статьи и интервью). Эльбрус, 2010. 174 с.
38. Исхак Машбаш: формула нравственности: жизнь и творчество. Нальчик: Эльбрус, 2011. 186 с.
39. Хафицэ М.М. Классик мировой литературы Омер Сейфеддин // Литературная Кабардино-Балкария. 2016. № 6. С. 13-5.
40. Адыгская (черкесская) энциклопедия / Под ред. М.А. Кумахова, А.М. Гутова, В.Х. Кажарова. Институт гуманитарных исследований КБНЦ РАН. М. Фонд им. Б.Х. Акбашева. 2006. 1248 с.
41. Калмыков Ю. Адыгский Прометей: (очерки, статьи, интервью, воспоминания: сборник). Нальчик: Тетраграф, 2011. 346 с.
42. Мальбахов А. «Черкесика»: Том за томом. 2013. [Электронная публикация] Информационный портал Фонда черкесской культуры «Адыги» им. Ю.Х. Калмыкова. URL: <http://fond-adygi.ru/page/cherkesika-tom-za-tomom>
43. Нибо А. Глашатай адыгов. Мухаммед Хафицэ: первооткрыватель черкесского зарубежья. Жизнь и творчество. Статьи, очерки, зарисовки, интервью. Нальчик: Эльбрус, 2016.