

УДК 821.352.3

DOI: 10.47928/1726-9946-2021-21-2-83-86

Перспективы развития и сохранения этнического самосознания адыгской молодежи

Куров Н.З.

Представлено академиком АМАН А.Х. Тлеуж

Обращение к историческому прошлому, к своим корням, как к несущим конструкциям духовной основы всего общества, где народ начинает философствовать и просматривается национальное мышление всего народа [1, с. 3].

Что бы определить место традиционного института «Адыгэ Хабзэ» в адыгском этнокультурном комплексе и проанализировать его положение в современном обществе, необходимо продумать перспективы сохранения этнического самосознания адыгской молодежи и предложить путь развития национально-патриотической работы с молодым поколением адыгов.

Профессор И.И. Маремшаова считает, что формирование общекавказских протоархетипов происходило под воздействием существенного влияния извне [2, с. 125-127]. С одной стороны, это влияние – греческое, римское, византийское воздействие и создание ими колоний, просуществовавших до XV в. Давнюю историю, имеет турецкое и персидское присутствие на Кавказе. Арабское пришествие с VII в. сопровождалось мощной волной культурного воздействия в целом на весь Кавказ. А с севера на автохтонный адыгский народ оказывали влияние степняки из так называемого «Дикого поля». Экспансия кочевых народов оказала существенное в этногенетическом, историческом и культурном плане влияние. В таких исторических реалиях формировался адыгский народ, включивший в свое этнокультурное пространство элементы различных культур и народов, сохраняя и созидая лучшее.

В современных условиях экспансию на традиционную систему ценностей можно наблюдать со стороны западной массовой культуры. Глобализация и обмирщение традиций так же являются угрозами для адыгского этнического самосознания.

Еще в XVII в. Шарль Луи Монтескье в знаменитом трактате «О духе законов» утверждал, что мир истории детерминирован объективными условиями человеческого бытия [3, с. 369]. Он был убежден, что географическая среда: климат, почва, местоположение решающим образом влияют на общественное устройство и экономическую деятельность. Более того формируют характер, дух народа [4, с. 46]. Природа Кавказа, где по точному замечанию Ф.А. Щербины «чудеса природы слились с загадками истории таинственных народностей» влияла и формировала адыгов [5, с. 1].

В XX в. массовая урбанизация «заперла» адыгов в «каменные оковы» городов. Изменилась среда обитания, окружавшая людей, ушел в прошлое гармонично сочетавшийся с природой уклад жизни адыгов. Все переменялось. Просвещение и массовое образование создало однотипные, систематизированные знания об окружающем мире, истории. Адыги лишившись семантического языка, основ собственного познания мира, переняли европейские методы и подходы в формировании философской мысли описания процессов, происходящих в мире [6, с. 444].

Профессор Хажисмель Тхагапсоев считает, что 80-90-е годы XX в. характеризуются вулканическим всплеском этнического и этнокультурного самосознания и последовавшего за этим ренессанса этнологии, культурологии и гуманитарных наук в целом [7, с. 146-147].

Что повлекло к спросу на литературу по национальной истории и культуре, но овладеть и направить всплеск интереса народа к своим истокам не удалось. Заинтересованность постепенно стала «затухать» и замещаться другими интересами.

Так ко второму десятилетию XXI в. интерес к «национальному» стал вновь актуализироваться. Танцы, песни, история вновь обретают популярность.

Не воспользоваться этой ситуацией для дальнейшего сохранения этнического самосознания адыгской молодежи будет означать утрату в ближайшее время: языка, культуры и традиций адыгского народа.

Но, как сохранить прошлое, не помешав будущему?

Как и в годы СССР, современные методики работы с молодежью направлены в прошлое, они пытаются воспитывать в неких идеалах, «мифах» о прошлом народа. Но в отличие от советского опыта, имевшего конечное назначение и цель, современные попытки не имеют ни цели, ни четкой идеологической конструкции.

Современные попытки реконструкции и восстановления славного прошлого, не учитывая, что оно уже давно кануло в лету, существует лишь тень былых побед, и мы, в частности, адыги «клюем» свое героическое прошлое, доставая оттуда былые заслуги.

Одно можно сказать точно, многое упирается в ментальность. И общее мнение, что образование нечто ненужное и лишнее для мужчины. Что-то постыдное. Несмотря на то, что многие из представителей адыгской интеллигенции пропагандируют знания, высшее образование и любовь к своим традициям и корням. Но на деле все еще многие представители адыгского народа мыслят «стереотипами» приезжая в самые различные населенные пункты и города, где проживают адыги – Армавир, Краснодар, Нальчик, Майкоп или маленький аул Урупский – от некоторых представителей молодежи повсеместно до сих пор можно услышать эти штампы о неэффективности и не нужности образования. А также стоит отметить иногда и пагубное влияние семейного и дружеского окружения на решения человека. Родители требуют, а порой диктуют свои условия или указывают в выборе профессии, не спрашивая интересов ребенка, вторые высмеивают любое стремление человека в тяге к знаниям и предлагают замещать свободное время развлечениями.

Что же структурно можно изменить в этом механизме? Создание симпатичных во всех аспектах этого слова – школ (в том числе и национальных), где с комфортом будут проводить педагогический процесс, ребенок будет занят большую часть времени: кружки, секции, возможно выплата стипендий за оценки, за активность не только в спорте, но и в учебе. Самые талантливые дети должны объединяться в общую систему, кружки и сообщества. Внутри таких объединений должны генерироваться идеи и проекты в последствии реализовывать их.

Крайне необходимо создавать образ прогрессивного региона и нации, которая несмотря на стереотипы способна решать проблемы не только силой, но и интеллектом, методы работы должны становиться примером для всей страны и перениматься другими регионами.

Создание образа целого народа, метод довольно трудоемкий и долгий. Нужны исторические герои и персонажи для создания национальных примеров и ориентиров, адыгам нужны не только образы военачальников и спортсменов, а ученых, медиков, пожарных, современных деятелей искусства и образования. И наконец национальные лидеры способные вести за собой молодежь и весь народ в целом. Без проектирования будущего невозможно будет сохранить прошлое народа.

ЛИТЕРАТУРА

1. *Тлеуж А.Д.* Этнокультурные архетипы адыгского народа. Научное издание. Краснодар, 2007. С. 3.
2. *Маремшаова И.И.* Архетипы кавказской ментальности в межэтническом диалоге. Кавказ сквозь призму тысячелетий. Парадигмы культуры // Материал Первой международной научно-практической конференции (10–13 мая 2004). Нальчик, 2004. С. 125-127).
3. *Монтескье Ш.* Избранные произведения. Москва. 1955. 369 с.
4. *Шеуджен Э.А., Хотко С.Х.* История адыгов (черкесов): военно-антропологический подход. Майкоп: ООО «Полиграф-ЮГ», 2019. С. 46.
5. *Щербина Ф.А.* История Кубанского казачьего войска. Т. 1. Екатеринодар. 1910. С. 1.
6. *Шаов А.А.* Чужой/Другой/Свой. Майкоп: Изд-во Магарин О.Г., 2019. 444 с.
7. *Тхагапсоев Х.Г.* Нартский эпос как феномен диалога культур // Научная жизнь Кавказа. 1999. № 3. С. 146-147.

ABSTRACT

The article is devoted to the analysis of the prospects for the development and preservation of the ethnic identity of the Adyghe youth, the question of determining the place of the traditional institution «Adyghe Khabze» in the modern Adyghe society is raised. The historical context of the formation of the Adyghe ethnos is considered, Professor I.I. Maremsaova believes that the formation of the common Caucasian proto-archetypes took place under the influence of significant outside influence. Modern attempts to reconstruct and restore the glorious past do not take into account that it has long since sunk into oblivion, there is only a shadow of past victories, and we, in particular, the Circassians, peck at our heroic past, extracting past merits from there. It is imperative to create an image of a progressive region and nation. We need historical heroes and characters to create national examples and landmarks, the Adygs need not only the images of military leaders and athletes, but scientists, doctors, firefighters, modern figures of art and education.

Keywords: Adygs, Circassians, youth, ethnic identity, «Adyghe Khabze», the Caucasus, ethnology, history, designing the future.

Kuban State University, Krasnodar;

E-mail: bnurbi@gmail.com

© N.Z. Kurov, 2021

АННОТАЦИЯ

Статья посвящена анализу перспектив развития и сохранению этнического самосознания адыгской молодежи, поднимается вопрос определения места традиционного института «Адыгэ Хабзэ» в современном адыгском обществе. Рассматривается исторический контекст формирования адыгского этноса профессор И.И. Маремшаова считает, что формирование общекавказских

протоархетипов происходило под воздействием существенного влияния извне. Современные попытки реконструкции и восстановления славного прошлого, не учитывают, что оно уже давно кануло в лету, существует лишь тень былых побед, и мы, в частности, адыги «клячем» свое героическое прошлое, доставая оттуда былые заслуги. Крайне необходимо создавать образ прогрессивного региона и нации. Нужны исторические герои и персонажи для создания национальных примеров и ориентиров, адыгам нужны не только образы военачальников и спортсменов, а ученых, медиков, пожарных, современных деятелей искусства и образования.

Ключевые слова: Адыги, черкесы, молодежь, этническое самосознание, «Адыгэ Хабзэ», Кавказ, этнология, история, проектирование будущего.

Кубанский государственный университет, Краснодар;

E-mail: bnurbi@gmail.com

© Н.З. Куров, 2021