

## ИСТОРИЯ HISTORY

УДК 930.1

Научная статья

DOI: <https://doi.org/10.47928/1726-9946-2022-22-3-29-34>

### Проблемы истории адыгской литературы, критики и просветительства в исследованиях академика А. Х. Хакуашева

**Х. И. Баков***Кабардино-Балкарский институт гуманитарных исследований КБНЦ РАН**г. Нальчик, Россия**h.bakov@mail.ru*

**Аннотация.** В статье освещаются проблемы адыгского литературного процесса, научное разрешение которых осуществлено в трудах крупного ученого и педагога Андрея Ханашовича Хакуашева (1929-2022), внесшего значительный вклад и в становление Адыгской (Черкесской) Международной академии наук, будучи академиком-секретарем ее историко-филологического отделения. Из многогранной деятельности ученого в статье особое место занимают вопросы восстановления биографии и творчества адыгских писателей-просветителей XIX века, литературная критика, творчество классика кабардинской литературы А. А. Шогенцукова, обширная публицистика, а также работа над созданием учебных программ, учебников и методических пособий для школ и вузов. Затронуты и факты биографии А. Х. Хакуашева, повлиявшие на его научно-исследовательскую и педагогическую деятельность. Отмечены также оценка и заслуги ученого в становлении адыгской словесности в подготовке кадров.

**Ключевые слова:** сонет, жанр, монография, публицистика, литературный процесс, научная статья, критика, академик, теория литературы

**Благодарности:** автор выражает благодарность рецензентам за указанные замечания, которые позволили повысить качество статьи.

**Для цитирования.** Баков Х. И. Проблемы истории адыгской литературы, критики и просветительства в исследованиях академика А. Х. Хакуашева // Доклады АМАН. 2022. Т. 22, №. 3. С. 29–34. DOI: <https://doi.org/10.47928/1726-9946-2022-22-3-29-34>

© Баков Х. И., 2022

Original article

### Problems of the History of Adyghe literature, criticism and enlightenment in the research of Academician A. H. Hakuashev

**Hangeri I. Bakov***Institute of Humanitarian Researches – branch of KBSC of RAS, KBR, Nalchik, Russia**h.bakov@mail.ru*

Контент доступен под лицензией Creative Commons Attribution 4.0 License.  
This work is licensed under a Creative Commons Attribution 4.0 License.

**Abstract.** The article highlights the problems of the Adyghe literary process, the scientific resolution of which was carried out in the works of a prominent scientist and teacher Andrei Khanashkhovich Hakuashev (1929-2022), who made a significant contribution to the formation of the Adyghe (Circassian) International Academy of Sciences, being the academician-secretary of its historical and philological department. Among the multifaceted activities of the scientist, the article focuses on the issues of restoring the biography and creativity of the Adyghe enlightenment writers of the XIX century, literary criticism, creativity, classics of Kabardian literature by A. A. Shogentsukov, extensive journalism, as well as work on the creation of curricula, textbooks and teaching aids for schools and universities. The facts of A. H. Hakuashev's biography, which influenced his research and teaching activities, are also touched upon. The evaluation and merits of the scientist in the formation of the Adyghe literature and personnel training were also noted.

**Keywords:** sonnet, genre, monograph, journalism, literary process, scientific article, criticism, academician, theory of literature

**Acknowledgments:** the author are thankful to the anonymous reviewer for his valuable remarks.

**For citation.** *H. I. Bakov* Problems of the History of Adyghe literature, criticism and enlightenment in the research of Academician A. H. Hakuashev. *Adyghe Int. Sci. J.* 2022. Vol. 22, No. 3. P. 29–34. DOI: <https://doi.org/10.47928/1726-9946-2022-22-3-29-34>

© Bakov H. I., 2022

Во вводной части есть необходимость перечислить некоторые данные биографии А. Хакуашева, которые подготовили его яркую творческую индивидуальность и позволили стать первопроходцем в разных областях науки и образования.

Родился он в с. Арик, после окончания Республиканского интерната в 1947 году был послан в Ленинград и там окончил филологический факультет известного университета. А. Хакуашев – представитель поколения «детей войны». В послевоенном Ленинграде он сполна испытал тяготы и лишения этих лет во время учебы. Он мне рассказывал, что днем учился, а по ночам часто работал, чтобы выжить. В один из зимних дней он перестал ходить на занятия, так как его обувь окончательно пришла в негодность. Работник деканата, пришедший в общежитие, увидел крайнюю нужду студента и доложил декану. Ему профсоюз купил парусинные ботинки, и А. Хакуашев продолжил успешную учебу. Тяжелое детство и трудные студенческие годы закалили будущего ученого. Вернувшись на родину, А. Хакуашев окончил аспирантуру, защитил кандидатскую и докторскую диссертации, стал профессором, Заслуженным деятелем науки КБАССР, Почетным работником высшего образования РФ.

С 1954 года А. Хакуашев работал в КБГУ, будучи на должности ассистента кафедры кабардинского языка и литературы, ее доцентом, профессором, зам.декана историко-филологического факультета, успешно сочетая педагогическую и научно-исследовательскую работу. Используя обширные материалы о деятельности ученого, его публикации, а также историко-хроникальный метод, мы попытались в рамках статьи вычленить главные направления адыгской словесности, где А. Хакуашев достиг значительных успехов.

Прежде всего, А. Хакуашев внес огромный вклад в адыгское литературоведение, которым он занимался с 1954 года до конца своей жизни. Начал ученый с исследования

творчества Али Асхадовича Шогенцукова. Сразу после аспирантуры он опубликовал несколько статей, которые стали основой первой монографии «Али Шогенцуков» (1958). Эта монография была не только первой для автора, но и в адыгском литературоведении. В ней А. Хакуашев подверг эстетическому академическому анализу произведения классика кабардинской поэзии: Камбот и Ляца, Зимняя ночь, Вчерашние дни Тембота, Мадина, рассказы Пуд муки, Старая груша. Важно отметить, что А. Хакуашев ввел в научный оборот много фактов биографии поэта. Творчество А. Шогенцукова рассмотрено в контексте литературного процесса страны, отмечены истоки и пути развития кабардинской литературы, начиная с адыгского фольклора. И в дальнейшем А. Хакуашев продолжил исследовать жизнь и творчество Али Шогенцукова, находя новые материалы в архивах и других источниках. Результаты этих поисков вылились в статьи, новые книги: Али Шогенцуков, 1991, ЩоджэңцЫкыу Алий, 1992. Статьи А. Хакуашева об А. Шогенцукове печатались в газетах и журналах Кабардино-Балкарии, Адыгеи и Карачаево-Черкессии.

Особо следует отметить, что А. Хакуашев плодотворно внедрял талантливые произведения Али Шогенцукова в практику школ и вузов, в которых изучается адыгская словесность. Он включал их в хрестоматии и учебники средних школ, в программы и учебные пособия для студентов, а также в свои лекции и практические занятия. Я, как и многие студенты, которые слушали его лекции, с благодарностью вспоминаем эти занятия, которые нам помогли в дальнейшем стать крупными специалистами в науке и литературе, в которых остро нуждались в те годы образование и литературный процесс.

Попутно отметим: в русской поэзии 60-е годы считаются годами небывалого подъема – тогда в ней творили Е. А. Евтушенко, Р. И. Рождественский, А. А. Вознесенский, Б. А. Ахмадулина и другие талантливые поэты, которых называют «шестидесятниками». Этот период стал плодотворным и для адыгских литератур, в который пришли выпускники историко-филологического факультета КБГУ. Их обучали замечательные преподаватели М. Сокуров, А. Хакуашев, Б. Балкаров, Ю. Кимов, М. Абитов, Х. Урусов и др. Из них можно выделить А. Хакуашева, который наставлял нас еще и будучи заместителем декана. Кроме этого, Андрей Ханашович любил нас, и мы его любили и почитали. И после окончания университета, несмотря на разницу в возрасте, многие из нас стали его друзьями. Благодаря А. Хакуашеву и другим преподавателям того периода известными писателями, поэтами, журналистами, учеными стали: Борис Мазихов, Лиуан Губжоков, Борис Кагермазов, Хамид Кажаров, Борис Утижев, Борис Гедгафов, Саладин Жилетежев, Адам Гутов, Борис Бижоев, Хачим Кауфов, Биберд Журтов, Анатолий Бицуев, Абдулкерим Сонов, Мухамед Хафицэ, Арсен Гергов, Руслан Ацканов, Юрий Тхагазитов, Борис Гаунов и многие другие.

А. Хакуашев внес весомый вклад в подготовку филологов высокой квалификации, под его руководством и консультации многие защитили кандидатские и докторские диссертации. Кроме того, он долгое время был членом диссертационных советов при КБГУ, КЧГУ, писал отзывы ведущих научных учреждений, выступал в качестве оппонента. В отличие от некоторых ученых, он мог ездить в другие города на перекладных, чтобы помочь тем, кто защищал диссертации, не требуя никакого внимания к собственной персоне. Скромность, дружелюбие, любовь к людям он пронес через свою жизнь. С научными докладами на актуальные темы адыгской филологии академик А. Хакуашев выступал на международных, всероссийских и республиканских конференциях. Велики заслуги А. Хакуашева в освещении темы адыгского просветительства.

Еще в 1978 году он издал монографию «Адыгские просветители первой половины XIX века». Как пишет М. А. Хакуашева: «В ней на обширном источниковедческом ма-

териале выявляются истоки возникновения адыгского просветительства в начале XIX столетия, восстанавливается путь пионеров национального просветительства. Автором анализируются их художественные произведения и публицистические статьи, выявляются общественно-политические, эстетические и философские мировоззрения» [1, с. 373].

Исследование деятельности адыгских писателей-просветителей А. Хакуашев продолжал и в последующие годы. Результаты этой работы публиковал в газетах, журналах. В 1994 году издал сборник статей «Первые адыгские писатели», в котором осветил вопросы жизни и творчества Хан-Гирея, Султана Адыл-Гирея, Султана Казы-Гирея, Казы-Бека Ахметукова. Важно отметить то, что А. Хакуашев ввел в программы школ, педучилища и университета результаты своих исследований по данной теме.

Общеизвестно, что в младописьменных литературах критика явно отстает от истории литературы и теории, поэтому критические статьи А. Хакуашева имеют важное значение. Ученый пристально следил за адыгским литературным процессом с 50-х годов прошлого века и откликался на многие его явления. По данным М. Шаковой [2, с. 458-459] А. Хакуашев опубликовал в газетах и журналах, в разных сборниках большое количество критических статей, посвященных произведениям писателей-просветителей, а также Али Шогенцукову, Адаму Шогенцукову, Хачиму Теунову, Пшемахо и Алиму Кешоковым, Бекмурзе Пачеву, Мухамеду Кармокову, Мусарби Сокурову, Нури Цагову и многим другим поэтам и писателям.

Плодотворно занимался А. Хакуашев и вопросами теории литературы. Одним из первых он обратился к эволюции жанра сонета в кабардинской поэзии. Анализируя сонеты Шогенцукова Адама и Сокурова Мусарбия, которые первыми ввели этот трудный жанр в кабардинскую поэзию, а также их последователей: М. Кештова, П. Мисачева, А. Камиргоева и других поэтов, – А. Хакуашев отметил и нарушения структуры некоторых их сонетов. Об этом пишет М. Шакова: «ХьэкIуашэм усакIуэ зыбжанэм я сонетхэр зэпкърихыурэ къыхегъэщ жанрым и рифмэ усакIуэм, катренхэм я зэпыщIэкIэм хилъагъуэ щыщIэныгъэхэр» [3, с. 101].

Данная статья А. Хакуашева впоследствии помогла мне выбрать методику исследования эволюции сонета на основе творчества кабардинских, адыгейских, черкесских поэтов нового поколения.

Много нового внес А. Хакуашев и в разработку актуальной темы стихосложения. Еще в 1998 году он издал монографию «Адыгское стихосложение», в которой рассмотрел особенности тонической системы, на которой функционировала народная поэзия, переход профессиональной литературы на силлабо-тоническую систему, а также вопросы «существования» этих систем на определенном этапе развития новой литературы.

Ученый издал много книг разной тематики, посвященных современному литературному процессу, творчеству адыгских просветителей прошлого. Тема просветителей занимает особое место в его исследованиях. Статьи и книги о ней не раз перерабатывались им, обогащались новыми находками, фактами. Свидетельство тому книга «Избранное» (Тхыгъэ къыхэхэхэр), изданная в 2000 году.

Уйдя на заслуженный отдых, он «не отдыхал» от науки, критики, публицистики. Находясь уже на пенсии, он издал несколько книг, среди которых монография о Хачиме Теунове, занимает особое место. В ней А. Хакуашев показал полную и правдивую картину жизни этого выдающегося писателя, гражданина, патриота, сыгравшего важную роль в развитии адыгской культуры в целом. Для этого Андрей Ханашхович проштудировал массу источников, включая архивные материалы, которые ранее были недоступны.

В творчески богатой жизни академика А. Х. Хакуашева особое место занимала пропа-

ганда художественной литературы адыгов через газеты, радио, телевидение. Его статьи, выступления не на телевидении и радио вызывали живой интерес у читателей, зрителей, слушателей. Они посвящались новинкам литературы, юбилеям поэтов и писателей, культурным событиям. Он автор множества рецензий, отзывов на диссертации. Один пример его бескорыстного служения науке. В КБИГИ много лет назад формировался авторский коллектив для создания трехтомной истории адыгской литературы. Кроме сотрудников сектора кабардинской литературы, в состав авторов согласились принять участие ученые КБГУ и других научных учреждений республики. Впоследствии все они, сославшись на «формальные» причины, отказались от исполнения очень важного исследования. Лишь один А. Х. Хакуашев остался в составе авторов и написал значительную и большую главу о просветителях.

Многообразие приложения творческих и научных сил А. Х. Хакуашева продиктовано тем, что он выбирал «белые пятна» в адыгской словесности, в образовании и других областях и находил им решение. Он был и в жизни, и в науке, и в просвещении долгожителем. А. Х. Хакуашев с конца сороковых годов прошлого века до наших дней был не только свидетелем адыгского литературного процесса, но и одним из его активных участников. А. Х. Хакуашев оставил значительный вклад в развитии многих его областей.

Что касается человеческих качеств, то очень долго можно говорить о его скромности, отзывчивости, доброте, порядочности. А. Х. Хакуашев любил людей, и они его любили, и, в первую очередь, те, кого он учил, для которых он был примером служения науке и народу. Нет сомнения в том, что его труды будут востребованы еще долгие годы.

#### Список использованных источников

1. *Хакуашева М. А.* Хакуашев Андрей Ханашхович. / Писатели Кабардино-Балкарии XIX-конец 80-х г.г. XX в. Нальчик, 2003. С. 373–374.
2. *ЩакIуэ М. Ку.* Гуэдзэнхэр. Адыгэ литературэм и тхыдэ. Ещанэ тхылъ. Налшыш, 2021. Н. 458–459.
3. *ЩакIуэ М. Ку.* Къэбэрдей-шэрджэс комедиографиер. / Адыгэ литературэм и тхыдэ. Ещанэ тхылъ. Налшыш, 2021. Н. 101.

Поступила 28.08.2022; одобрена после рецензирования 15.09.2022; принята к публикации 11.10.2022.

Об авторе:

**Баков Хангери Ильясович**, главный научный сотрудник сектора кабардино-черкесской литературы Института гуманитарных исследований Кабардино-Балкарского научного центра Российской академии наук (360051, Кабардино-Балкарская Республика, Российская Федерация, г. Нальчик, ул. Пушкина, 18), доктор филологических наук, профессор, академик АМАН, Заслуженный деятель науки КЧР, Заслуженный деятель науки КБР, Заслуженный работник высшего профессионального образования РФ, лауреат Международной Кандуровской премии, член Союза писателей Российской Федерации, ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-4194-1718>, h.bakov@mail.ru

Автор прочитал и одобрил окончательный вариант рукописи.

### References

1. *M. A. Khakuasheva* Hakuashev Andrej Hanashkhovich. Pisateli Kabardino-Balkarii XIX-konec 80-h g.g. XX v. [Khakuashev Andrej Khanashkhovich. Writers of Kabardino-Balkaria XIX-late 80s. 20th century]. Nalchik, 2003, pp. 373-374.
2. *M. K. Shakov* Prilozheniya. Istoriya adygskoj literatury. Tret'ya kniga. [Applications. History of Adyghe literature. Third book]. Nalchik, 2021, pp. 458-459.
3. *M. K. Shakov* Kabardino-cherkesskaya komediografiya. Istoriya adygskoj literatury. Tret'ya kniga. [Kabardino-Circassian comedyography. History of Adyghe literature. Third book]. Nalchik, 2021, p. 101.

Submitted 28.08.2022; approved after reviewing 15.09.2022; accepted for publication 11.10.2022.

About the author:

**Hangeri Ilyasovich Bakov**, Chief Researcher of the Sector of Kabardino-Circassian Literature of the Institute for Humanitarian Studies of the Kabardino-Balkarian Scientific Center of the Russian Academy of Sciences (18 Pushkin St., Nalchik, 360051, Kabardino-Balkarian Republic, Russian Federation), Doctor of Philology, Professor, Academician of AIAS, Honored Scientist of the KChR, Honored Scientist of the KBR, Honored Worker of Higher Professional Education of the Russian Federation, laureate of the International Kandurov Prize, member of the Union of Writers of the Russian Federation, ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-4194-1718>, [h.bakov@mail.ru](mailto:h.bakov@mail.ru)

The author has read and approved the final version of the manuscript.