
ФИЛОСОФИЯ

УДК 316.3

Абазара – ядро духовно-нравственной жизни абазин*Шебзухова Л.К. – почетный член АМАН*

Абазины – один из древнейших этносов, проживающий компактно на Северном Кавказе.

В результате махаджирства (вынужденного исхода за рубеж) и других исторических факторов абазины внесены в Реестр малочисленных. Процесс ассимиляции, которому подверглись сотни тысяч абазин-махаджиров, привел к тому, что они утратили язык, но помнят свои исторические корни, и, даже утратив возможность общаться на родном языке, продолжают оставаться носителями этнической абазинской культуры, чувствуют подспудную принадлежность к абазинскому народу.

Что же заставляет человека так тонко чувствовать принадлежность к нации, что характеризует абазин как народ, на каком духовном стержне держатся традиционная культура и духовность этого народа?

Николай Бердяев писал: “Бытие нации не определяется и не исчерпывается ни расой, ни языком, ни религией, ни территорией, ни государственным суверенитетом, хотя все эти признаки более или менее существенны для национального бытия. Наиболее правы те, которые определяют нацию как единство исторической судьбы. Сознание этого единства и есть национальное сознание... национальное сознание погружено в глубину жизни, в недра исторической реальности, единой и не повторимой”. (Бердяев Н.А. Философия неравенства. М.: ИМА – пресс. 1990. 288 с.)

Таким онтологическим ядром, заложенным в абазинской нации изначально и являющимся движущей силой национального самосознания мы выделяем абазара-абазинскость, так как для адыгов – адыгство, для абхазов – апсуара (абхазскость), для русских – русскость, для англичан – английскость и т.д.

До настоящего времени понятие “абазара” как сложная система духовно-нравственных составляющих не введена в научный оборот. С большим сожалением приходится констатировать тот факт, что факту разбросанности, практическому распылению абазинской нации не противопоставлена научно-обоснованная теория абазара.

Каждая нация стремится к раскрытию себя в истории, к проявлению свойственных ей лучших черт, к восхождению, и для абазин, тем более в создавшихся для них исторических условиях, как никогда актуальна необходимость подведения научной базы под явление глубинного сознания. Абхазы- однокоренной с абазинами исторически, этнически и лингвистически народ. Приведем определение апсуара, данное известным абхазским историком- этнографом Ш.Д. Инал-ипа:

“Апсуара” (досл. Абхазство) – это исторически сложившаяся форма проявления национального самосознания и самоутверждение абхазов как этнической индивидуальности; неписанный кодекс народных знаний и ценностей, основанной на гуманистических и демократических началах, обнимающий собой систему обычаев и представлений о принципах духовного и нравственного бытия человека, нарушение которых “смерти подобно”... (Шалва Инал-ипа. К изучению абхазского народного кодекса “апсуара” // “Абаза”. 1996. № 2. 20 с.)

Вот это последнее - то, что представитель этноса считает нарушение вековых традиций равнозначными смерти личности, и превратило, в нашем случае абазара – в сакральный кодекс.

Абазара – это духовно-нравственное ядро, который абазин должен в себе культивировать, развивать, оберегать и передавать последующим поколениям.

Смена исторических формаций и условий быта не влияют на феномен абазара – незблемыми остаются понятия о долге, чести, почитания родного очага, родины, святой любви к родителям и детям.

Жизнь наций представляет собой неразрывную связь поколений, и в этой жизни определяющую роль играет историческая память. Благодаря этой памяти народ сохранил и развил основные ценностные ориентиры, по которым определяется лучший представитель этноса. И как нельзя к месту здесь очень меткие выражения абазин – “Йаба зара дгьамайжьат1” (“Он остался верен абазара”); “Йабазара гьимырг1ващат1” (“Он достойно проявил абазара”).

Трудно назвать другой народ, который, как абазин, носит, по крайней мере, 7 тысяч лет свое самоназвание – “абаза”, совпадающие и с иноназванием. Уникальным является и тот факт, что абазин носители самого большого в мире алфавита. Нет сомнения, что такой язык сотворен характером, душой народа, и в лингвистической материи языка проявилась мощь народного духа и народного миропонимания.

В соответствии с кодексом абазара мужчина добывает благо, совершает необходимые деяния, стоит на страже очага и Отчизны.

Женщина поддерживает очаг, украшает быт, воспитывает детей, разумно распоряжается благами добытыми мужчинами.

Исходя из вышесказанного, можно определить следующие аспекты этнокультурной системы абазара:

- языковое носительство;
- почитание старших;
- забота о детях;
- уважение к женщине;
- гостеприимство;
- сохранение собственного достоинства;
- добрососедству;
- рыцарство;
- служение родине;
- забота о прославлении нации;
- верность долгу и национальным традициям.

Абазинская художественная литература, являясь частью жизни народа, непременно отражает все составляющие абазара. Лучшими в этом отношении можно считать “Золотой крест” К. Джегутанова, “Горсть земли” Б. Тхайцухова, “Проданный с конем” З. Кунижева.

Научное исследование проблемы абазара, воспитание на ее основе подрастающего поколения, отражение ее непреходящих ценностей – жизненно важная задача абазинской науки, образования и литературы.

ЛИТЕРАТУРА

1. Бердяев Н. А. Философия неравенства М.: ИМА- пресс. 1990. 288 с.
2. Инал-ипа Ш. Д. К изучению абхазского народного кодекса “апсуара”// “Абаза”. № 2, 1996. 20 с.
3. Куправа А. Э. Апсуара - традиционная культура абхазов. Сухум. 2007. 176 с.

ABSTRACT

In this paper, we consider the ontological core Abazian pledged to the nation as the driving force for national consciousness. The concept of abazara-Abaza is determined. The ethnocultural aspects for the abazara system is also defined.

Keywords. Abazara, spiritual and moral core, Abaza nation, ethnic culture.

State republican Abaza playhouse

© L.K. Shebzukhova , 2016

АННОТАЦИЯ

В данной работе рассматривается онтологическое ядро, заложенное в абазинской нации как движущей силы национального самосознания. Введено понятие абазара-абазинскость и дается его определение. Также определены аспекты этнокультурной системы абазара.

Ключевые слова. Абазара, духовно-правственное ядро, абазинская нация, этнокультура.

Республиканское государственное бюджетное учреждение “Государственный республиканский абазинский драматический театр”

© Л.К. Шебзухова, 2016